
六年级圣经课程

逐字稿

《圣经旧约》

第 34 课

耶和华住在祂的百姓中间

主讲: Daniel VanBrugge



The John Knox Institute
of Higher Education

传承改教精神 交托普世教会

John Knox Institute of Higher Education

Entrusting our Reformed Inheritance to the Church Worldwide

© 2020 by The John Knox Institute of Higher Education

John Knox Institute

P.O. Box 19398

Kalamazoo, MI 49019-19398, USA

www.johnknoxinstitute.org

Daniel VanBrugge is a teacher at:

Timothy Christian School Chilliwack, Alberta, Canada

www.timothychristian.ca

第三十四课 耶和华住在祂的百姓中间

欢迎来学习第三十四课，《耶和华住在祂的百姓中间》。没错，上帝刚刚与以色列这个民族立了一个约，要使他们成为一个圣洁的国度，而现在祂则要住在他们中间。跟随本课你们可以阅读《出埃及记》第二十五、二十六、二十七以及第三十章。在这几章中，上帝给了摩西一些清晰的指示，去建造这个居所，或者说会幕。在第三十五章到第四十章中，摩西向百姓重复这些指示，因为他们将要建造会幕。

这节课的形式会和所有其它课程略有不同。我想带你们参观一下已经建成的会幕，并且理解这个会幕是怎样成为主耶稣的伟大预表。

首先，我们要一直追溯到创造。你们还记得亚当和夏娃在园子里发生了什么吗？你们都知道的，他们悖逆了上帝。我们和他们一同成为了上帝的仇敌。这真的很可悲，因为他们在园子里曾经和上帝有着很好的关系。在这次悖逆之后，上帝把他们赶出了园子。祂将基路伯和发火焰的剑安设在入口处来把守入口。亚当和夏娃感到离上帝非常遥远。

现在，在我们的上一个故事中，上帝已经在西奈山的云中对以色列全族说了话，祂的临在就像吞噬一切的烈火。祂想与这族人立约，使他们成为一个圣洁的国度。他们同意了并且说他们会顺从。他们已经听到了祂的声音，他们看到了祂的威严，并且以为他们会死。现在，在这个故事中，以色列这个民族将要听到惊人的消息，就是这同一位上帝，这位他们所悖逆的上帝，这位从天上与他们说话的上帝，将要来和他们住在一起。这太惊人了！我们在园子里悖逆并且逃离的那位上帝现在说祂要回来了。这是上帝之爱的奇妙表现。

以色列人住在帐篷里，而且他们将要为上帝建一个帐篷居住。是的，以色列人要建造它，但是上帝要给摩西怎样去建造它的指示，以及用什么材料建造。如果你们顺着读第二十五章的前几节经文。百姓被吩咐甘心献上金，银，铜，各样的线、麻，兽皮，皂荚木，香料和宝石。百姓献了太多，以至于他们被要求停止奉献。就在《出埃及记》第 25 章 8 节，我们听到上帝的计划：“又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。”有许多工作都是必要的，但是在这项工作中，有两个具有专门知识技能的人被安排来负责，并且教导别人做什么。当一切工作都完成的时候，就让摩西来察看。在第三十五章至四十章中，你们可以多次读到他们“照耶和华所吩咐”的完成了。摩西为他们祝福，于是在他们从埃及被拯救出来的一年之后，会幕第一次建造了起来。

我们发现自己置身于荒漠里，头顶上是一片蔚蓝的天空和骄阳，在我们脚下是温暖的沙子。但如果我往前看，我会看到成千上万顶帐篷都整齐地排列着。以色列人在我们前方扎营。当我穿过这些帐篷的时候，我碰到了一面又大又高的白墙。它在我面前伸展了 50 米。我沿着它走，转过拐角，它又向前延伸了 25 米。这是个由漂亮的白色亚麻帷子形成的巨大长方形，帷子挂在黄铜柱上。有银杆把它们连接起来，有银链把它们固定在地上。这是上帝居所四围的墙。让我们恭敬而小心地走近它。我们无法透过这堵墙看进去，我们也不能从上面看过去，它太高了，上帝不希望人这样看，没有办法穿过这堵墙。

上帝故意这样设计它。这就仿佛祂想说：“我是一位圣洁的上帝。我就像这面洁白的墙一样纯洁。任何罪恶都不能接近我，如果它接近我，我必要惩罚它。这就是为什么你们不能透过这面墙观看的原因。”你们明白吗？在上帝和以色列人之间有一种分离，尽管祂住在那里。这种分离是罪所导致的，每当以色列人看到这面一尘不染的白墙时，他们就会想起这一点。

但是，在东边，我们可以看见三幅帷子，是用蓝色，紫色，朱红色麻和细线织成的。这是进入上帝居所唯一的门。

这个设计是上帝特意的。耶稣也称祂自己为门。就像这扇门是通往上帝面前的唯一道路一样，主耶稣也是罪人通往上帝面前的唯一道路。白色的帷子表明耶稣的纯洁和圣洁。蓝色提醒我们祂来自天上。紫色是一种淡红色，它告诉我们耶稣流过自己的宝血。朱红色则提醒我们祂是为罪人流了祂的宝血。《圣经》把用深红就是朱红色来比喻罪孽深重。

当我们站在这扇门前的时候，一个男人带着一个动物从门进入这会幕的外院。当我们从帷子进去的时候，在我们正前方有一座很大的燔祭坛，或者说铜祭坛。它是一个方形的大盒子，在一侧有个斜坡可以走近它。它是由皂荚木做成的，外面包裹着铜，四个拐角上都有角。每个拐角各有一个铜环，一根杆子可以插入其中，这样人们就可以抬它了。

让我们把注意力转回到那个带着动物的男人。那个动物躺在地上，四肢被绑在一起，没有动弹。那人跪在这只动物旁边，他一脸严肃的表情，把双手放在这只动物的头上，并且倚靠在这只动物的身上。如果我们能听到他的声音，他也许在说：“你只是一只动物，你不知道我为什么要倚靠你。那是因为你不是个罪人，然而我却是。我该死，动物啊，但是藉着倚靠你，我就把我的罪转移到你身上，而你将要死

去。你要因我的罪而死，而我会继续活着。”这人立刻迅速地拿起他的刀，割开了这只动物的喉咙。祭司走近了一些，用一个容器接住了血。这位祭司走到这坛前，把血抹在祭坛的四角上。只有祭司才能把这个动物放在祭坛上，燔祭的烟云飘往天上。

带这只动物来的那人正严肃地看着。“我该死，而不是这只动物！上帝啊，”他祷告着，“感谢你满意一只动物的替代品。我该死，然而这只动物会代替我死。”当然，这只动物的死并没有除去这个人的罪。不，它只是描绘了罪得赦免的必要条件，即死亡和流血。这个人，在信心中遵从上帝的命令，相信他的罪，因为代替他的这个无辜的动物就得到赦免了。

上帝这样设计它是有意义的。铜的燔祭坛指向主耶稣，上帝的羔羊，祂将被献在十字架上，流血并且死亡，祂的死和血可以永远除去罪。这表明我们惟独怎样才能来到上帝面前。我们不能作为好人，而是作为罪人来到上帝面前，知道我们的罪需要得到赦免！这个祭坛显明了上帝的恩典，就是祂愿意接受我们罪的替代者。

让我们离会幕更近一点。现在我们来到了铜制的洗濯盆。这是一个很大的铜制的洗手盆。祭司走近，洗了他的手和他的脚。祭司是一个罪人，他需要明白在会幕中，他是在上帝的面前。惟有洗净之后，他才能进入会幕。

这也是上帝有意义的设计。铜制的洗濯盆指向清除罪污。这向我们指出用主耶稣的宝血来洗净我们的罪疚和罪污的必要性。

让我们跟随着祭司走向会幕。墙高 5 米，长 15 米。我们所能看到的只是一个黑色的矩形帐篷！你们正在期待比一项黑色的帐篷更为漂亮的某种东西吗？上帝对一切都有非常奇妙的设计。如果我们要深入每一个细节，那么这个课程就会很长。所以现在，我们只讨论会幕中的器物。这个黑色的顶盖是用海狗皮做的，它伸展到接近地面的地方，并且上面有着绳子和铜橛子。它下面是由公羊皮做成的第二层。他们把皮革处理成红色。在它下面则是由漂亮的白山羊毛织成的第三层。最后则是白色的帷子，上面有着漂亮的蓝色、紫色和朱红色图案。只有在它下面，我们才能看到制做会幕墙壁的竖板。每一面墙上都是由立在银座里的竖板制成的，银座安着金环。当他们将板滑过这些环的时候，这些墙就会作为一个整体竖立起来。

但是东边，我们正在看的这边则没有墙。这并不意味着它是敞开着，因为那里有一个分隔物，那是一幅白色的帷子，上面有美丽的蓝色、紫色和朱红色图案。它悬挂在五根金柱上。美极了！

小心翼翼地，让我们步入会幕，第一个空间，即圣所。它是黑暗而凉爽的。凡是以色列人都可以进入外院，但惟独祭司才能进入圣所。在这里，他会感到自己和其余的人完全分离了。我们的眼睛需要一段时间来适应黑暗，但之后我们会看到它里面同样美极了！墙的外侧是木头，但里面被金子包裹着！

我们的眼光转向圣所的左边，因为那是光之所在。有一个漂亮的金灯台，它有六根枝子，中间有一根主干。它非常大，高约 1.5 米！每一根枝子都是一个漂亮的设计。这些灯是不允许熄灭的，祭司们每天都要照看灯。

这样的设计是上帝定意的。这一切都指向了主耶稣，祂称自己为世上的光。这灯台是由一整块金子，而不是几块金子制成的。主耶稣和祂的教会是一体的。耶稣称祂自己为真葡萄树（或者说树干，或者主要部分），而祂的百姓就是枝子。

在圣所的右边，我们看到一张漂亮的桌子，它由皂荚木做成，上面完全包裹着金子。这张桌子也有圆环，这样杆子就可以穿过它们来抬这张桌子。而桌子上，看起来像是准备好了一顿饭。有十二份饼和乳香。如果今天是安息日，这位祭司就会把这十二个饼撤掉，换上新烤的饼，然后吃原先的饼。

在这个上帝的设计中，这十二个饼描绘的是上帝对以色列这个民族的慷慨供应。所预备好的饭食和桌子描绘的是上帝和以色列这个民族确实在共进友谊之餐。

当我们向前步入圣所的时候，我们来到了香坛。它位于圣所的后面，在第二层幔子前面，这幔子守卫着通往最圣洁之地，即至圣所的道路。这坛是皂荚木制成的，并且完全用金子包裹着。祭司用一个特殊的容器从外院带来火，并将之放于这坛上。一些香放在它上面，很快，一片芬芳的烟云充满了这圣所，并且飘向天上。

在这个设计中，金香坛也指向主耶稣。它尤其指向主耶稣特别蒙祂天父喜悦的祷告，主耶稣总是为祂的百姓祷告。

在圣所的后面是另一幅帷子或者幔子。它是用白色麻线以及蓝色、紫色和朱红色线织成的。这上面也绣着漂亮的基路伯。这是所有帷子中最漂亮的！基路伯守卫着至圣所的入口。在幔子后面有着至高上帝的临在。大祭司每年只能进一次这个区域。

上帝特意这样设计它。当主耶稣在十字架上流祂的宝血并且喊“成了！”的时候，这幔子就从上到下裂成两半。这就好像上帝在说：

“既然耶稣已经献出了祂的生命，那么就有一条可以通往我面前的道路。”

会幕里最重要的物品就在这个至圣所里，它就是约柜。约柜由皂荚木制成，里外都完全包裹着金子。记录着摩西从上帝那里得到的律法的石版，以及一些其他物品放在这里。约柜上有环，抬的杠要一直穿在这些环里。约柜的盖子叫做施恩座。施恩座以及其上的两个基路伯是由一块金子铸成的。两个基路伯的翅膀张开，彼此相连。在施恩座上方，以及两个基路伯的翅膀中间，就是上帝的居所，这就是祂的宝座。

约柜的设计有上帝的意图，约柜以一种特殊的方式指向主耶稣。就像施恩座遮盖约柜里的律法一样，基督徒相信主耶稣遮盖了我违背律法的所有罪，基督就是施恩座。

现在，我希望你们对会幕中所有细节的重要性有所了解。会幕，从约柜到白色围墙，都在教导我们藉以来到上帝面前的唯一道路。对以色列人来说，所有这些都指向应许的那位弥赛亚将要到来的那一天，以及祂将要做的事情。对我们来说，我们可以回头看看会幕，欣赏并且喜爱上帝让我们能在耶稣基督里获得的怜悯的深刻含义。

这节课有很多不同的东西要查看，有很多不同的事情要注意。在这个会幕里，上帝乐意住在祂的百姓中间。摩西完工时，有云彩，即上帝的临在，遮盖了会幕，耶和华的荣光也充满了这会幕。百姓待在那里，直到云彩散开，然后他们才继续其旅程。这会幕最终会被一座圣殿所取代，而这圣殿也会被主耶稣的到来所取代。所以，当你们读到《约翰福音》第 1 章 11 节里“道（即耶稣）成了肉身住在我们中间……”这就跟上帝在旷野住在会幕里一样。只有主耶稣才是上帝所要居住的最完美的会幕。

在我们的下节课上，我们将要了解被上帝呼召在会幕中服侍祂的祭司们。